|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МБОУ «Мухоудеровская СОШ»**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | «Рассмотрено»  На заседании МО  Учителей эстетического цикла, ОБЖ, технологии  и физической культуры  Протокол от 27.08.2020г. №  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Былдина Н.М. | «Рассмотрено»  на заседании  педагогического совета  Протокол от 27.08.2020г.  №10 | «Согласовано»  заместитель директора  \_\_\_\_\_\_\_Дегальцева О.Н.  02.09.2020г. | «Утверждаю»  Приказ от 02.09.2020г.  №  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_Былдина Ю.А. |  |   **Рабочая программа**  **по музыке**  **на уровень начального общего образования**  **1-4 класс**  Составитель: Былдина Н.М., учитель музыки  первая квалификационная категория. |  |  | Утверждено  Приказом директора от  01.09.2015г. № \_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |

**Пояснительная записка**

Настоящая Рабочая программа базового курса «Музыка» для 1 - 4 классов средней общеобразовательной школы составлена на основе федерального государственного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке, авторской программы для общеобразовательных учреждений: Г. П. Сергеева Е. Д. Критская Т. С. Шмагина 7-е изд. — М. : Просвещение, 2017. — (Школа России). — ISBN 978-5-09-046855-8.;инструктивно- методического письма «О преподавании предмета «Музыка» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области» и в соответствии с основной образовательной программой МБОУ «Мухоудеровская СОШ».

При составлении программы вносились изменения авторской программы:

В cвязи со «ступенчатым» режимом обучения, в 1 классе вместо отведённых 33 часов проводится фактически 30 часов, по этому были внесены следующие изменения:

1. Были объединены темы «И Муза вечная со мной! Хоровод муз» и «Повсюду музыка слышна. Музы водят хоровод.»
2. Были объединены темы «Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей» и «Душа музыки — мелодия»
3. Были объединены темы ««Музыка осени» Образы осенней природы в музыке и «Сочини мелодию».

На реализацию рабочей программы отводится 135 учебных часов фактически (по 34 часов во 2-4классах и 33часа в 1 классе), по плану 132 учебных часов (по 34 часа во 2-4-классах и 30 часов в 1 классе)

В течении рабочего времени в связи с календарными праздниками, укороченными учебными неделями и составленным расписанием, количество часов может быть уменьшено, а в программу внесены изменения.

Исходя из того, что в настоящее время создаётся множество новых детских песен, репертуар, включенный в программу быстро теряет свою актуальность, поэтому в перечень произведений для разучивания были внесены изменения. В произведения для исполнения был добавлен вокальный материал современных детских композиторов.

**Содержание учебного предмета**

Курс представлен следующими содержательными линиями:

«Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека**. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация какозвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динами-ка, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми,её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, сме-шанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** |
| 1 | Музыка вокруг нас | 13 |
| 2 | Музыка и ты | 17 |
|  | **Итого** | **33** |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** |
| 1 | Россия – Родина моя | 3 |
| 2 | День, полный событий | 6 |
| 3 | «О России петь – что стремиться в храм» | 5 |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | 4 |
| 5 | В музыкальном театре | 5 |
| 6 | В концертном зале | 5 |
| 7 | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» | 6 |
|  | **Итого** | **34** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** |
| 1 | «Россия – Родина моя» | 5 |
| 2 | «День, полный событий» | 4 |
| 3 | «О России петь – что стремиться в храм» | 4 |
| 4 | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | 4 |
| 5 | «В музыкальном театре» | 6 |
| 6 | «В концертном зале » | 6 |
| 7 | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» | 5 |
|  | **Итого** | **34** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** |
| 1 | «Россия – Родина моя» | 3 |
| 2 | «О России петь – что стремиться в храм» | 4 |
| 3 | «День, полный событий» | 6 |
| 4 | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | 3 |
| 5 | «В концертном зале» | 5 |
| 6 | «В музыкальном театре» | 6 |
| 7 | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» | 7 |
|  | **Итого** | **34** |

**Предметные результаты изучения музыки**

отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

• формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;

• формирование общего представления о музыкальной картине мира;

• знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

• формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

• формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

• умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;

• умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

• умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Планируемые предметные результаты**

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

• воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;

• ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

• соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

• общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

• исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

• определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

• оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**Календарно – тематическое планирование**

**Приложение №1 – 1 класс**

**Приложение №2 – 2 класс**

**Приложение №3 – 3 класс**

**Приложение №4 – 4 класc**