**I. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, программы курса «Литературное чтение» авторов: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская), 1- 4 классы Москва «Просвещение» 2019 год.

Линия УМК «Литературное чтение» авторского коллектива Л. Ф. Климановой и др. входит в образовательную систему «Школа России», основными особенностями которой являются

* приоритет духовно-нравственного развития школьников;
* личностно ориентированный и системно-деятельностный характер обучения на основе дифференцированного подхода;
* эффективное сочетание лучших традиций российского образования и инноваций, проверенных практикой.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьнике средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художест­венными произведениями, духовно-нравственное и эстетиче­ское содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятель­ности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справоч­ным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читатель­ская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использо­ванию читательской деятельности для своего самообразова­ния. Грамотный читатель обладает потребностью в постоян­ном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произве­дения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оце­нить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращает­ся на словесно-образную природу художественного произве­дения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, це­нить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общий объем времени, отводимого на изучение литературного чтения в 1-4 классах, составляет 506 часов.

**1 класс**. Программа рассчитана на 132 часа в год (92 часа литературное чтение (обучение чтению) и 40 часов литературное чтение) при 4 часах в неделю 33 рабочих недели.

**2 класс**. Программа рассчитана на 136 часов в год при 4 часах в неделю 34 рабочих недели.

**3 класс**. Программа рассчитана на 136 часов в год при 4 часах в неделю 34 рабочих недели.

**4 класс**. Программа рассчитана на 102 часов в год при 3 часах в неделю 34 рабочих недели.

Формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе УУД.

**Формы и средства контроля**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид контроля** | **Количество** | | | |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| Вводная контрольная работа |  | 1 | 1 | 1 |
| Тестирование |  | 1 | 1 | 1 |
| Контрольная работа | 1 | 3 | 3 | 3 |
| **Итого** | 1 | 5 | 5 | 5 |
| Комплексная контрольная работа | 1 | 1 | 1 | 1 |

**II. Содержание учебного предмета**

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, про­изведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художествен­ные и научно-познавательные). Программа включает все ос­новные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги по­полняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетиче­ский опыт ребёнка, который формирует у школьников чита­тельскую самостоятельность.

Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (уме­ние читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения ме­няются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт ос­воение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее фор­мируются приёмы интонационного объединения слов в пред­ложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением со­держания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают ра­циональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выбо­рочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в со­ответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого чтения ве­дётся целенаправленная работа по развитию навыка осознан­ного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами вырази­тельного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *го­ворить)* проводится параллельно с обучением чтению. Со­вершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказыва­ния, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивают­ся продуктивные формы диалога, формулы речевого этике­та в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и класси­ческих) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, вы­борочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художе­ственные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая про­педевтика.* Учащиеся получают первоначальные представле­ния о главной теме, идее (основной мысли) читаемого лите­ратурного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и вы­разительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, рит­мичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план вы­двигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные инте­ресные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмыслива­ется как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе про­водится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринимать героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащим­ся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируют­ся образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечи­вает полноценное восприятие литературного произведения формирование нравственно-эстетического отношения к дей­ствительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к творчеству писателей, создателей произведений

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Умение слушать (аудирование)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, осо­бенностями авторского стиля.

***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмыслен­ному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чте­ния, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонаци­онных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых осо­бенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помо­щью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самосто­ятельно подготовиться к выразительному чтению небольшо­го текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

***Работа с различными видами текста***

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Опреде­ление целей создания этих видов текста. Умение ориентировать­ся в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привле­чение справочных и иллюстративно-изобразительных мате­риалов.

***Библиографическая культура***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художествен­ная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные из­дания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

***Работа с текстом художественного произведения***

Определение (с помощью учителя) особенностей художе­ственного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотноше­ние с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-эти­ческих норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фоль­клоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение тек­ста с использованием выразительных средств языка (сино­нимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с исполь­зованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его моти­вов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по кон­трасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского от­ношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыс­лей).

-Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из тек­ста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулирован­ного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведе­ний по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характе­ру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических тек­стов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход разви­тия сюжета, последовательность событий.

***Работа с научно-популярным, учебным и другими тек­стами***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов тек­ста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алго­ритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизве­дение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Под­робный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным матери­алом.

***Умение говорить (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведе­нию (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказа­тельство собственной точки зрения с опорой на текст или лич­ный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополне­ние активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предло­женной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразитель­ности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или про­слушанного с учётом специфики научно-популярного, учеб­ного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, про­изведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголов­ку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермон­това, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубеж­ной литературы, доступными для восприятия младших школь­ников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литера­туры и произведений о защитниках и подвижниках Отече­ства.

„ Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная литература справочно-энциклопедические, детские периодические изда­ния.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**III. Планируемые результаты освоения учебного предмета /курса/**

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ** **И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ** **УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

Реализация программы обеспечивает достижение выпуск­никами начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требовани­ями ФГОС НОО:

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии приро­ды, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстети­ческих потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлеж­ности;

6) овладение начальными навыками адаптации в школе;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возмож­ность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/не­успеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения рече­вого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым при­знакам, установления причинно-следственных связей, постро­ения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определять общую цель и пути её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты по­средством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружа­ющем мире, культуре, первоначальных этических представле­ний, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смыс­ловое), выборочное, поисковое); умение осознанно восприни­мать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нрав­ственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различ­ных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на ча­сти, озаглавливать их, составлять простой план, находить сред­ства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произве­дения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение» авт. Л. Ф. Климановой и др. по годам обучения, пред­ставленные в разделе Приложение, разработаны в соответ­ствии с особенностями структуры и содержания данного курса и являются **ориентирами,** помогающими учителю разрабаты­вать свою рабочую программу.

**Вспомогательный и ориентировочный характер** пред­ставленных планируемых результатов позволяет учителю кор­ректировать их в соответствии с учебными возможностями обучающихся, собственными профессиональными взглядами, материально-техническими и другими условиями образова­тельной организации.

**1 класс**

***Личностные***

**Учащиеся научатся:**

\* с уважением относиться к традициям своей семьи, с любо­вью к тому месту, где родился (своей малой родине);

\* отзываться положительно о своей Родине, людях, её населя­ющих;

\* осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой националь­ности;

\* проявлять интерес к чтению произведений устного народ­ного творчества своего народа и народов других стран.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

\* *на основе художественных произведений определять ос­новные ценности взаимоотношений в семье (любовь и ува­жение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);*

\* *с гордостью относиться к произведениям русских писа­телей-классиков, известных во всём мире;*

\* *осознавать свою принадлежность к определённому на­роду (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.*

***Метапредметные***

*Регулятивные УУД*

**Учащиеся научатся:**

* читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;

• принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;

*•* понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);

• планировать свои действия на отдельных этапах урока с по­мощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);

* контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;

• оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);

• выделять из темы урока известные знания и умения, опре­делять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;

• фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворён­ность/неудовлетворённость своей работой на уроке (с по­мощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно от­носиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

• анализировать причины успеха/неуспеха с помощью раз­ноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

• осваивать с помощью учителя позитивные установки типа «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*• сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содер­жанием материала урока в процессе его изучения;*

• *формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;*

• *читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);*

• *коллективно составлять план урока, продумывать воз­можные этапы изучения темы;*

• *коллективно составлять план для пересказа литератур­ного произведения;*

• *контролировать выполнение действий в соответствии с планом;*

• *оценивать результаты своих действий по шкале и кри­териям, предложенным учителем;*

• *оценивать результаты работы сверстников по совмест­но выработанным критериям;*

*• выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;*

\* *фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворён­ность/неудовлетворённость своей работой на уроке (с по­мощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргу­ментировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе вы­полнения учебных задач;*

\* *выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;*

\* *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесе­нок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;*

*\* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.*

*Познавательные УУД*

**Учащиеся научатся:**

\* понимать и толковать условные знаки и символы, исполь­зуемые в учебнике для передачи информации *(условные обо­значения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);*

\* осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;

* сравнивать художественные и научно-познавательные тек­сты; находить сходство и различия;

\* сопоставлять эпизод литературного произведения с иллю­страцией, пословицей (поговоркой);

\* определять характер литературного героя, называя его каче­ства; соотносить его поступок с качеством характера;

\* отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;

\* отличать произведения устного народного творчества от других произведений;

\* проявлять индивидуальные творческие способности при со­чинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных за­даний;

\* понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*\* пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для пере­дачи информации;*

\* *отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*

* *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помо­щью родителей, справочных материалов;*

• *сравнивать лирические и прозаические произведения, бас­ню и стихотворение, народную и литературную сказку;*

* *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукци­ей картины художника, пословицей и поговоркой соответ­ствующего смысла;*
* *создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
* *понимать смысл русских народных и литературных ска­зок, басен И. А. Крылова;*

*• проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, не­больших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*

*• соотносить пословицы и поговорки с содержанием лите­ратурного произведения;*

*• определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);*

• *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемо­го, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*

*Коммуникативные УУД*

**Учащиеся научатся:**

• отвечать на вопросы учителя по теме урока;

• создавать связное высказывание из 3—4 простых предложе­ний с помощью учителя;

• слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

• под руководством учителя объединяться в группу сверстни­ков для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над дру­гими, вежливо общаться;

• оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/без­нравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

• понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуж­дать коллективно под руководством учителя;

• соотносить в паре или в группе выполнение работы по алго­ритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;

* оценивать по предложенной учителем шкале качество чте­ния по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;

• признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;

• употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, Пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучае­мых произведений;

• находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;

• готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*• вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*

• *создавать связное высказывание из 5—6 простых пред­ложений по предложенной теме;*

• *оформлять 1*—*2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*

• *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запо­минать их, приводить свои;*

• *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*

*• выражать готовность идти на компромиссы, предла­гать варианты и способы разрешения конфликтов;*

*• употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываю­щих конфликтную ситуацию;*

• *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, ис­пользуя речевые оценочные средства (вежливо/невежли­во, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*

• *принимать и сохранять цель деятельности коллекти­ва или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*

*• определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достиже­ния сверстников по выработанным критериям;*

* *оценивать по предложенным учителем критериям по­ступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*

• *находить нужную информацию через беседу со взрослы­ми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопе­дии для детей, через Интернет;*

• *готовить небольшую презентацию (5*—*6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

***Предметные***

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Учащиеся научатся:**

• воспринимать на слух различные виды текстов (художе­ственные, научно-познавательные, учебные, справочные);

• осознавать цели изучения темы, представленной на шмуц­титулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;

• читать по слогам и целыми словами с постепенным увели­чением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;

• читать различные книги, осуществлять выбор книги для са­мостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;

• различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рас­сказов и сказок;

• принимать участие в коллективных беседах по прочитан­ным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;

• отвечать на вопросы: «Почему автор дал своему произве­дению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;

• называть действующих лиц прочитанного или прослушан­ного произведения, обдумывать содержание их поступков, со­поставлять свои поступки с поступками литературных героев;

• различать научно-познавательный и художественный тек­сты; выявлять их особенности под руководством учителя;

• анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;

• читать и понимать смысл пословиц и поговорок, восприни­мать их как народную мудрость, соотносить содержание про­изведения с пословицей и поговоркой.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*• читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нор­мы чтения;*

• *читать целыми словами с постепенным увеличением ско­рости чтения; при чтении отражать настроение автора;*

• *ориентироваться в учебной книге, её элементах; нахо­дить сходные элементы в художественной книге;*

• *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литера­тура) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.*

• *осмыслять нравственное содержание пословиц, пого­ворок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*

• *распределять загадки на тематические группы, состав­лять собственные загадки на основе предложенного в учеб­нике алгоритма;*

• *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

*Творческая деятельность*

**Учащиеся научатся:**

• пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

• восстанавливать деформированный текст на основе картин­ного плана под руководством учителя;

• составлять высказывание на тему прочитанного или про­слушанного произведения.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• *составлять небольшие высказывания о ценности друж­бы и семейных отношений под руководством учителя; со­относить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, постав­ленными учителем;*

*• сочинять свои загадки в соответствии с представленны­ми тематическими группами, используя средства художе­ственной выразительности.*

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

• различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, по­тешка) и большие фольклорные жанры (сказка);

• отличать прозаический текст от поэтического;

• находить различия между научно-познавательным и художе­ственным текстами;

* называть героев произведения, давать характеристику.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• *отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских за­гадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загад­ки в соответствии с тематическими группами;*

*• находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исто­рические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*

• *использовать знания о рифме, об особенностях стихот­ворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятель­ности.*

**2 класс**

***Личностные***

**Учащиеся научатся:**

* на основе художественных произведений определять основ­ные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* с гордостью относиться к произведениям русских писате­лей-классиков, известных во всём мире.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *понимать, что отношение к Родине начинается с отно­шений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
* *с гордостью и уважением относиться к творчеству пи­сателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение ими и уважение к ним;*
* *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

***Метапредметные***

*Регулятивные УУД*

**Учащиеся научатся:**

\* сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержа­нием материала урока в процессе его изучения;

* формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

\* читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целы­ми словами, без искажений и пр.);

\* коллективно составлять план урока, продумывать возмож­ные этапы изучения темы;

\* коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

* контролировать выполнение действий в соответствии с пла­ном;

\* оценивать результаты своих действий по шкале и критери­ям, предложенным учителем;

\* оценивать результаты работы сверстников по совместно вы­работанным критериям;

\* выделять из темы урока известные знания и умения, опре­делять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

\* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

\* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

\* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

\* *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, перио­дически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*

» *читать в соответствии с целью чтения (бегло, вырази­тельно, по ролям, наизусть и пр.);*

\* *составлять план работы по решению учебной задачи уро­ка в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*

\* *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*

*\* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*

* *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*

\* *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлет­ворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*

\* *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оце­ночных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);*

*\* фиксировать причины неудач в устной форме в группе (паре);*

*\* предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*

\* *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

*Познавательные УУД*

**Учащиеся научатся:**

* пользоваться в практической деятельности условными зна­ками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

\* отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

\* понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

\* сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки;

\* сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответству­ющего смысла;

\* создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

\* понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

\* проявлять индивидуальные творческие способности при со­ставлении докучных сказок, рифмовок, написании небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсцениро­вании и выполнении проектных заданий;

\* соотносить пословицы и поговорки с содержанием литера­турного произведения;

* определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

\* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*• определять информацию на основе различных художе­ственных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*

» *анализировать литературный текст с опорой на систе­му вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*

• *сравнивать мотивы поступков героев из одного литера­турного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*

• *находить в литературных текстах сравнения и эпите­ты, использовать их в своих творческих работах;*

• *самостоятельно определять с помощью пословиц (погово­рок) смысл читаемого произведения;*

• *понимать смысл русских народных и литературных ска­зок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и миро­вой литературы;*

• *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выпол­нении проектных заданий;*

• *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*

• *определять основную идею произведения (эпического ц лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*

• *создавать высказывание (или доказательство своей точ­ки зрения) по теме урока из 7*—*8 предложений;*

*• сравнивать сказки бытовую и волшебную, сказку быто­вую и басню, басню и рассказ; находить сходство и раз­личия;*

• *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

*Коммуникативные УУД*

**Учащиеся научатся:**

\* вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

\* создавать связное высказывание из 5—6 простых предложе­ний по предложенной теме;

\* оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя ос­новные положения устного высказывания;

\* прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоми­нать их, приводить свои;

\* не конфликтовать, использовать вежливые слова;

\* в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

* употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

\* оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя ре­чевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недо­стойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.) высказывая свою точку зрения;

\* принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

\* определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

\* оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
* готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помо­щью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *высказывать свою точку зрения (7*—*8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять ак­тивность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
* *понимать цель своего высказывания;*
* *пользоваться элементарными приёмами убеждения, ми­микой и жестикуляцией;*
* *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать во­просы на осмысление нравственной проблемы;*
* *создавать 3*—*4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
* *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*
* *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*
* *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
* *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
* *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с пла­ном работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
* *определять в группе или паре критерии оценивания вы­полнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
* *определять критерии оценивания поведения людей в раз­личных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
* *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собствен­ного поведения;*
* *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, на­ходить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; находить нужную информацию через беседу со взрослы­ми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопе­дии для детей, через Интернет, периодику (детские жур­налы и газеты);*
* *готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обра­щаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*
* *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраи­вать монолог по продуманному плану.*

***Предметные***

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Учащиеся научатся:**

• понимать цели изучения темы, представленной на шмуцти­тулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

• читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настро­ение автора;

• ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

• просматривать и выбирать книги для самостоятельного чте­ния и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Ра­бочей тетради»;

• осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравствен­ный смысл с изучаемыми произведениями;

• распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике ал­горитма;

* соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать вза­имосвязь содержания текста с его заголовком (почему так на­зывается); определять характер литературных героев, приво­дить примеры их поступков.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, вырази­тельно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*

* *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготов­ку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных празд­ников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*

*• употреблять пословицы и поговорки в диалогах и выска­зываниях на заданную тему;*

• *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; , рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*

• *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*

* *осуществлять переход от событийного восприятия про­изведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*

*• задавать вопросы по прочитанному произведению, на­ходить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или под­тверждения собственного мнения;*

* *делить текст на части; озаглавливать части, подроб­но пересказывать, опираясь на составленный под руковод­ством учителя план;*

*• осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

*• находить книги для самостоятельного чтения в библио­теках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппа­рат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискус­сиях;*

• *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*

*• составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произ­ведение по образцу.*

*Творческая деятельность*

**Учащиеся научатся:**

• пересказывать текст подробно на основе коллективно со­ставленного плана или опорных слов под руководством учи­теля;

• составлять собственные высказывания на основе произве­дений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• *сочинять свои произведения малых жанров устного на­родного творчества в соответствии с жанровыми особен­ностями и индивидуальной задумкой;*

• *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

• различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

• находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художе­ственному; составлять таблицу различий;

• использовать знания о рифме, особенностях жанров (сти­хотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки) особенностях юмористического произведения в своей литера­турно-творческой деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*• понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*

*• определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*

*• находить в произведении средства художественной вы­разительности;*

• *понимать, позицию какого героя произведения поддержи­вает автор, находить доказательство этому в тексте.*

***3* класс**

***Личностные***

**Учащиеся научатся:**

• понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

• с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

• самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *понимать, что отношение к Родине начинается с отно­шения к семье и к малой родине, находить примеры самоот­верженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*

• *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в про­изведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-празд­ники, уроки-конкурсы и пр.);*

* *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; ф принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

***Метапредметные***

*Регулятивные УУД*

**Учащиеся научатся:**

• формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

• читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.);

* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

• выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания ре­зультатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

• оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

• определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

• фиксировать по ходу урока и в конце урока удовле­творённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

• анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

• фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

• предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

• осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• *формулировать учебную задачу урока коллективно,* в *мини-группе или паре;*

• *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*

• *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разго­ворной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);* • *осмысливать коллективно составленный план работы не уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно', альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*

*• принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*

*• выбирать наиболее эффективный вариант плана для до­стижения результатов изучения темы урока. Если план*

- *одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролиро­вать их выполнение;*

*• оценивать свою работу в соответствии с заранее выра­ботанными критериями и выбранными формами оценивания;*

*• определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме ? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*

• *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлет­ворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*

*• анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оце­ночных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопи­тельной системы баллов);*

*• фиксировать индивидуальные причины неудач в письмен­ной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;*

• *записывать варианты устранения причин неудач, наме­чать краткий план действий по их устранению;*

* *предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опы­та, делиться со сверстниками.*

*Познавательные УУД*

**Учащиеся научатся:**

• определять информацию на основе различных художествен­ных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, табли­цы, схемы и т. д.;

• анализировать литературный текст с опорой на систему во­просов учителя (учебника), выявлять основную мысль произ­ведения;

• сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в за­висимости от мотива;

• находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, ис­пользовать их в своих творческих работах;

• самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

* понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать зна­чение этих произведения для русской и мировой литературы;

\* проявлять индивидуальные творческие способности при со­ставлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в про­цессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

\* предлагать вариант решения нравственной проблемы, ис­ходя из своих нравственных установок и ценностей;

\* определять основную идею произведения (эпического и ли­рического), объяснять смысл образных слов и выражений, вы­являть отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

\* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

\* сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходство и различия;

\* соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией кар­тины художника; самостоятельно подбирать к тексту произ­ведения репродукции картин художника или фрагменты музы­кальных произведений.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *находить необходимую информацию в тексте литера­турного произведения, фиксировать полученную информа­цию с помощью рисунков, схем, таблиц;*

\* *анализировать литературный текст с опорой на систе­му вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*

\* *находить в литературных текстах сравнения и эпите­ты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*

\* *сравнивать летопись и былину, волшебную сказку и бы­лину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастиче­ское произведение; находить в них сходство и различия;*

\* *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*

\* *находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*

\* *сравнивать мотивы поступков героев из разных литера­турных произведений, выявлять особенности их поведения* в *зависимости от мотива;*

\* *создавать высказывание (или доказательство своей точ­ки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;* • *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литера­туры;*

*• проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*

* *предлагать вариант решения нравственной проблемы ис­ходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*

*• определять основную идею произведений разнообраз­ных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описы­ваемым событиям и героям произведения.*

*Коммуникативные УУД*

**Учащиеся научатся:**

• высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на про­читанное или прослушанное произведение, проявлять актив­ность и стремление высказываться, задавать вопросы;

• понимать цель своего высказывания;

• пользоваться элементарными приёмами убеждения, мими­кой и жестикуляцией;

• участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

* создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя ос­новные положения устного высказывания; « проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

• объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятель­ности;

• отбирать аргументы и факты для доказательства своей точ­ки зрения;

• опираться на собственный нравственный опыт в ходе д казательства и оценивания событий;

• формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

• определять в группе или паре критерии оценивания вы­полнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по вы­работанным критериям;

* определять критерии оценивания поведения людей в раз­личных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного пове­дения;

• объяснять причины конфликта, возникшего в группе, на­ходить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить при­меры похожих ситуаций из литературных произведений;

• находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

• готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обраща­ясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Ис­пользовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, мо­дели и пр.);

• озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• *высказывать свою точку зрения (9*—*10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стрем­ление высказываться, задавать вопросы;*

*• формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хоте­лось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, приве­сти пример...» и пр.;*

• *пользоваться элементарными приёмами убеждения, при­ёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*

• *участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по про­читанному произведению;*

• *создавать 5*—*10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*

• *способствовать созданию бесконфликтного взаимодей­ствия между участниками диалога (полилога);*

• *демонстрировать образец правильного ведения диалога* *(полилога);*

• *предлагать способы саморегуляции в сложившейся кон­фликтной ситуации;*

• *определять цитаты из текста литературного произве­дения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к опи­сываемым событиям;*

• *использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*

• *отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблем­ного характера, по прочитанному произведению;* • *определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследова­тельских и творческих заданий;*

• *определять самостоятельно критерии оценивания вы­полнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;*

• *оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*

*• искать причины конфликта в себе, анализировать при­чины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*

» *обращаться к перечитыванию тех литературных произ­ведений, в которых отражены схожие конфликтные ситу­ации;*

*• находить в библиотеке книги, раскрывающие на худо­жественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*

*• находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, системати­зировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;*

• *самостоятельно готовить презентацию из 9*—*10 слай­дов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*

*• использовать в презентации не только текст, но и изо­бражения, видеофайлы;*

*• озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

***Предметные***

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Учащиеся научатся:**

• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразитель­но, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между пред­ложениями и частями текста;

• осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выбо­рочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

• понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о са­мых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

• употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказы­ваниях на заданную тему; • наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чув­ства при этом испытывает;

* рассуждать о категориях *добро* и *зло, красиво* и *некрасиво,* употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разре­шения конфликтных ситуаций;

• пользоваться элементарными приёмами анализа текста; со­ставлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

• самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведе­ния поддерживает автор, находить этому доказательства в тек­сте;

• задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного про­изведения для ответа на вопрос или подтверждения собствен­ного мнения;

• делить текст на части; озаглавливать части, подробно пере­сказывать, опираясь на составленный под руководством учите­ля план;

• находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при вы­боре книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

• пользоваться тематическим каталогом в школьной библио­теке.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• *понимать значимость произведений великих русских пи­сателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*

• *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*

• *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, инто­национно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*

• *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произ­ведения великих мастеров слова их нравственные и эстети­ческие ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения ли­тературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором способно создавать яркий образ;*

• *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; под­бирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*

*• формулировать один вопрос проблемного характера к из­учаемому тексту; находить эпизоды из разных частей про­читанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*

• *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*

• *находить в произведениях средства художественной вы­разительности;*

*• готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфа­витным и тематическим каталогом в библиотеке;*

*• пересказывать содержание произведения подробно, выбо­рочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последователь­ность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обста­новки) или рассуждения.*

*Творческая деятельность*

**Учащиеся научатся:**

• сочинять самостоятельно произведения малых жанров уст­ного народного творчества в соответствии с жанровыми осо­бенностями и индивидуальной задумкой;

• писать небольшие по объёму сочинения и изложения о зна­чимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

• пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

« сказывать русские народные сказки, находить в них не преходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народны: сказках.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведе­ний (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*

\* *подбирать материалы для проекта, записывать послови­цы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравивших­ся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; гото­вить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в чи­тательских конференциях;*

* *писать отзыв на прочитанную книгу.*

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мо­раль и разъяснять её своими словами; соотносить с послови­цами и поговорками;

• понимать, позицию какого героя произведения поддержива­ет автор, находить доказательства этому в тексте;

• осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать на­родную и литературную сказки, находить в тексте доказатель­ства сходства и различий;

• находить в произведении средства художественной вырази­тельности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих по­нятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной вырази­тельности (сравнение, олицетворение, метафора);*

*• определять позиции героев и позицию автора художе­ственного текста;*

*• создавать прозаический или поэтический текст по ана­логии на основе авторского текста, используя средства ху­дожественной выразительности.*

**4 класс**

***Личностные***

**Учащиеся научатся:**

• понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

\* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произ­ведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (ли­тературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уро­ки-конкурсы и пр.);

\* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

\* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

***Учащиеся получат возможность научиться:***

\* *познавать национальные традиции своего народа, сохра­нять их;*

\* *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведе­ниях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*

\* *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Ро­дине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*

\* *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

***Метапредметные***

*Регулятивные УУД*

**Учащиеся научатся:**

\* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

\* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

\* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предла­гать свой индивидуальный план работы (возможно, альтерна­тивный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

\* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

\* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достиже­ния результатов изучения темы урока; если план одобрен, следо­вать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

\* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработан­ными критериями и выбранными формами оценивания;

\* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

\* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворён­ность/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помо­щью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

\* фиксировать индивидуальные причины неудач в письмен­ной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель до­стижений».

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*\* самостоятельно обнаруживать и формулировать учеб­ную задачу, понимать конечный результат, выбирать воз­можный путь для достижения данного результата;* « *свободно пользоваться выбранными критериями для оцен­ки своих достижений;*

* *самостоятельно интерпретировать полученную инфор­мацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*

• *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*

* *пользоваться компьютерными технологиями как инстру­ментом для достижения своих учебных целей.*

*Познавательные УУД*

**Учащиеся научатся:**

• находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помо­щью рисунков, схем, таблиц;

• анализировать литературный текст с опорой на систему во­просов учителя (учебника), выявлять основную мысль произ­ведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

• находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

• сравнивать летопись и былину, волшебную сказку и бы­лину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;

• сравнивать литературное произведение со сценарием теат­ральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мульт­фильмом;

• находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раз­дела, темы урока или давать название выставке книг;

• сравнивать мотивы поступков героев из разных литератур­ных произведений, выявлять особенности их поведения в за­висимости от мотива;

• создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

• понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих клас­сиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

• проявлять индивидуальные творческие способности при со­чинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чте­ния по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

• предлагать вариант решения нравственной проблемы, исхо­дя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его моти­вы и замысел автора;

• определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *самостоятельно анализировать художественные произ­ведения разных жанров, определять мотивы поведения ге­роя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*

• *определять развитие настроения; выразительно читать, \ отражая при чтении развитие чувств;*

*• создавать свои собственные произведения с учётом спе­цифики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

*Коммуникативные УУД*

**Учащиеся научатся:**

* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремле­ние высказываться, задавать вопросы;

• формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести при­мер...» и пр.;

• пользоваться элементарными приёмами убеждения, при­ёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

• участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

• создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя ос­новные положения устного высказывания;

• способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

• демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

• предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

• определять цитаты из текста литературного произведен выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуж­дений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

• использовать найденный текстовый материал в своих уст­ных и письменных высказываниях и рассуждениях;

• отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемно характера, по прочитанному произведению;

\* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготов­ке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

\* определять самостоятельно критерии оценивания выполне­ния того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

\* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

\* искать причины конфликта в себе, анализировать причи­ны конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуа­ции;

\* обращаться к перечитыванию тех литературных произведе­ний, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

\* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художествен­ном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

\* находить все источники информации, отбирать из них нуж­ный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраи­вать в логике, соответствующей цели;

» самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, об­ращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

\* использовать в презентации не только текст, но и изобра­жения, видеофайлы;

\* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*

\* *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;* « *интерпретировать литературное произведение в соот­ветствии с поставленными задачами, оценивать самосто­ятельно по созданным критериям уровень выполненной ра­боты.*

***Предметные***

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Учащиеся научатся:**

\* понимать значимость произведений великих русских писа­телей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

\* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонацион­но объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведе­ния;

• выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, ло­гическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказыва­ется, стихотворение читается с чувством, басня читается с са­тирическими нотками и пр.);

• пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произ­ведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолю­бия); эстетически воспринимать произведения литературы, за­мечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яр­кий образ;

• участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

• формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей про­читанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

• делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для со­единения частей;

• находить в произведениях средства художественной вырази­тельности;

• готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавит­ным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*• осознавать значимость чтения для дальнейшего успешно­го обучения по другим предметам;*

• *приобрести потребность в систематическом просма­тривании, чтении и изучении справочной, научно-познава­тельной, учебной и художественной литературы;*

• *воспринимать художественную литературу как вид ис­кусства;*

• *осмысливать нравственное преображение героя, раскры­ваемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*

• *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими пред­ставлениями и представлениями о добре и зле;*

*• на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование* — *создание текста по ана­логии, рассуждение* — *письменный ответ на вопрос, описа­ние* — *характеристика героя);*

*• работать с детской периодикой.*

*Творческая деятельность*

**Учащиеся научатся:**

\* пересказывать содержание произведения подробно, выбо­рочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

* составлять рассказы об особенностях национальных празд­ников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

\* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, ос­мыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Рус­ские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чте­цов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

\* писать отзыв на прочитанную книгу.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*\* создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

\* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ раз­личных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*\* определять позиции героев и позицию автора художе­ственного текста;*

\* *создавать прозаический или поэтический текст по ана­логии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**IV. Календарно-тематическое планирование**

Календарно-тематическое планирование 1 класс (приложение №1).

Календарно-тематическое планирование 2 класс (приложение №2).

Календарно-тематическое планирование 3 класс (приложение №3).

Календарно-тематическое планирование 4 класс (приложение №4).