|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании МО  учителей начальных классов  Протокол от 29.08.2019 г. №\_\_\_\_\_  Руководитель МО:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ | Рассмотрено на заседании педагогического совета  Протокол от 29.08.2019 г.  № 10 | Согласовано:  Заместитель директора \_\_\_\_\_\_/Сычева О.В./  30.08.2019 г. | Утверждено:  Приказ от 30.08.2019 г. №\_\_  Директор школы \_\_\_\_\_/Былдина Ю.А./ |

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству на уровень начального общего образования**

**/1 - 4класс/**

**Составители: Былдина М.Н., учитель первой квалификационной категории**

**Гуженко Н.В., учитель высшей квалификационной категории**

**Зуева Т.П., учитель**

**Турова Т.А., учитель высшей квалификационной категории**

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2018. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н. А. Горяева и др.]; под ред. Б.М. Неменского.. – 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2018. В соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МОУ Мухоудеровская СОШ. При составлении программы изменение авторской программы не производилось.

**1 класс**. Программа рассчитана на 33 часа в год при 1 часа в неделю 33 рабочих недели, в связи со «ступенчатым» режимом количество часов уменьшено до 24 часов.

**2 класс**. Программа рассчитана на 34 часов в год при 1 часа в неделю 34 рабочих недели.

**3 класс**. Программа рассчитана на 34 часов в год при 1 часа в неделю 34 рабочих недели.

**4 класс**. Программа рассчитана на 34 часов в год при 1 часа в неделю 34 рабочих недели.

Итого за 4 года обучения - 126 часов. Программный материал выполняется полностью за счет объединения некоторых тем.

**2. Планируемые предметные результаты освоения предмета.**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

• чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

• понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

• сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

• сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

• овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной т ворческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

• Умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

• умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень

сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

***Планируемые результаты освоения.***

В итоге освоения программы ***учащиеся должны:***— усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;  
— приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, начала архитектуры, декоративно прикладные и народные формы искусства;  
— развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;  
— развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;  
— освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;  
— приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества;  
— научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно использовать художественные термины и понятия;  
— овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;  
— приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме;  
— приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;  
— приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира;  
— сформировать представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино).

**3. Содержание учебного предмета.**

**1 класс ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ./ 33 ч./**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Части | Темы | Кол-во часов |
| 1. | Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения | Изображения всюду вокруг нас.  Мастер Изображения учит видеть.  Изображать можно пятном.  Изображать можно в объеме.  Изображать можно линией.  Разноцветные краски.  Изображать можно и то, что невидимо.  Художники и зрители (обобщение темы). | 9ч. |
| 2. | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения | Мир полон украшений.  Красоту надо уметь замечать.  Узоры, которые создали люди.  Как украшает себя человек.  Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). | 7ч. |
| 3. | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки | Постройки в нашей жизни.  Дома бывают разными.  Домики, которые построила природа.  Дом снаружи и внутри.  Строим город.  Все имеет свое строение.  Строим вещи.  Город, в котором мы живем (обобщение темы). | 10ч. |
| 4. | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.  «Сказочная страна». Создание панно.  «Праздник весны». Конструирование из бумаги.  Урок любования. Умение видеть.  Здравствуй, лето! (обобщение темы). | 7ч. |

**2класс ИСКУССТВО И ТЫ. / 34ч./**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Части | Темы | Кол-во часов |
| 1. | Чем и как работают художники | Три основные краски –красная, синяя, желтая.  Пять красок — все богатство цвета и тона.  Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.  Выразительные возможности аппликации.  Выразительные возможности графических материалов.  Выразительность материалов для работы в объеме.  Выразительные возможности бумаги.  Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы). | **9ч.** |
| 2. | Реальность и фантазия | Изображение и реальность.  Изображение и фантазия.  Украшение и реальность.  Украшение и фантазия.  Постройка и реальность.  Постройка и фантазия.  Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). | **8ч.** |
| 3. | О чём говорит искусство | *Выражение характера изображаемых* животных.  Выражение характера человека в изображении: мужской образ.  Выражение характера человека в изображении: женский образ.  Образ человека и его характер, выраженный в объеме.  Изображение природы в различных состояниях.  Выражение характера человека через украшение.  Выражение намерений через украшение.  В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). | **8ч.** |
| 4. | Как говорит искусство | Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.  Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.  Линия как средство выражения: ритм линий.  Линия как средство выражения: характер линий.  Ритм пятен как средство выражения.  Пропорции выражают характер.  Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.  Обобщающий урок года. | **9ч.** |

**3 класс ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС. /34ч./**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Части | Темы | Кол-во часов |
| 1. | Искусство в твоем доме | Твои игрушки придумал художник.  Посуда у тебя дома.  Мамин платок.  Обои и шторы в твоем доме.  Твои книжки.  Поздравительная открытка.  Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы). | **9ч.** |
| 2. | Искусство на улицах твоего города | Памятники архитектуры — наследие веков.  Парки, скверы, бульвары.  Ажурные ограды.  Фонари на улицах и в парках.  Витрины магазинов.  Транспорт в городе.  Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы). | **8ч.** |
| 3. | Художник и зрелище | Художник в цирке.  Художник в театре.  Маски.  Театр кукол.  Афиша и плакат.  Праздник в городе.  Школьный праздник-карнавал (обобщение темы). | **8ч.** |
| 4. | Художник и музей | Музеи в жизни города.  Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.  Картина-портрет.  Картина-натюрморт.  Картины исторические и бытовые.  Скульптура в музее и на улице.  Художественная выставка (обобщение темы). | **9ч.** |

**4 класс. КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ.) /34ч./**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Части | Темы | Кол-во часов |
| 1. | Истоки родного искусства | Пейзаж родной земли.  Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.  Образ красоты человека.  Народные праздники (обобщение темы). | **9ч.** |
| 2. | Древние города нашей Земли | Древнерусский город-крепость.  Древние соборы.  Древний город и его жители.  Древнерусские воины-защитники.  Города Русской земли.  Узорочье теремов.  Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы). | **7ч.** |
| 3. | Каждый народ — художник | Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.  Искусство народов гор и степей.  Образ художественной культуры Средней Азии.  Образ художественной культуры Древней Греции.  Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.  Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). | **10ч.** |
| 4. | Искусство объединяет народы | Все народы воспевают материнство.  Все народы воспевают мудрость старости.  Сопереживание — великая тема искусства.  Герои, борцы и защитники.  Юность и надежды.  Искусство народов мира (обобщение темы). | **8ч.** |

***Кол-во распределения часов***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Классы № | **Практических работ** | **Коллективных творческих работ** | **Заочная экскурсия** | **Контрольный /тематический срез знаний** | **Общее кол-во часов** |
| 1 класс | 27ч. | 5ч. | - | 1ч. | 33ч. |
| 2 класс | 26ч. | 3ч. | 1ч. | 4ч. | 34ч. |
| 3 класс | 26ч. | 3ч. | 1ч. | 4ч. | 34ч. |
| 4 класс | 24ч. | 5ч. | 1ч. | 4ч. | 34ч. |

**4. Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.**

В основу календарно – тематического планирования уроков положен тематически – поурочный принцип: все темы уроков подчинены общей теме четверти.

**Основной формой** образовательного процесса является урок. Программа предусматривает типы

уроков:

1. Урок – объяснение нового материала

2 .Урок - закрепление

3. Урок - обобщение

4. Комбинированный урок

5 Интегрированные уроки

Формы организации урока: работа в парах, индивидуальная работа.

Виды занятий: урок, практическое занятие, экскурсия.

**Общеклассные формы:** урок

**Групповые формы:** групповая работа на уроке, групповые творческие задания, совместная пробно-поисковая деятельность.

**Индивидуальные формы:** самостоятельная деятельность, выполнение индивидуальных заданий

**5. Календарно-тематическое планирование.**

Календарно-тематическое планирование 1 класс (приложение №1).

Календарно-тематическое планирование 2 класс (приложение №2).

Календарно-тематическое планирование 3 класс (приложение №3).

Календарно-тематическое планирование 4 класс (приложение №4).

.