МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«МУХОУДЕРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**»**

АЛЕКСЕЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании  педагогического совета  от «01» сентября 2023 г.  Протокол № 1 | **«Утверждаю»**  И.О.директора МБОУ «Мухоудеровская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дегальцева О.Н.  Приказ от 01.09.2023 г. №155 |

**Авторская дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**«Шахматы»**

**спортивно-оздоровительной направленности**

**Возраст обучающихся: 11-17 лет**

**Срок реализации: 1 год**

Автор:

Сычев Г.В.

Мухоудеровка, 2023 г.

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена на основе примерной программы спортивно-оздоровительного направления «Шахматная школа» (автор: А.А. Тимофеев) и Примерной программы внеурочной деятельности «Начальное и основное образование» под редакцией В.А. Горского, Москва, «Просвещение», 2011 г.

Программа «Шахматная школа»  предназначена для начинающих юных шахматистов и уже имеющих некоторый опыт игры в шахматы, проявляющих интерес к освоению высот мастерства шахматной игры.

Актуальность программы. В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы. Шахматы как специфический вид человеческой деятельности получают всё большее признание в России и во всём мире. Шахматы сближают людей всех возрастов и профессий в любой части Земли. Не случайно Международная шахматная федерация (ФИДЕ) выбрала девиз: «Gens una sumus» – «Мы все – одна семья».

Шахматы доступны людям разного возраста, а единая шахматная символика создаёт необходимые предпосылки для международного сотрудничества, обмена опытом. Шахматы – часть мирового культурного пространства. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Известный советский педагог В.А. Сухомлинский писал: «Шахматы – превосходная школа последовательного логического мышления… Игра в шахматы дисциплинирует мышление, воспитывает сосредоточенность, развивает память. Она должна войти в жизнь школы, как один из элементов умственной культуры».

Вполне понятно, что педагогический эффект шахмат проявляется не сразу. Прежде всего, необходимо обеспечить массовое вовлечение школьников в занятия шахматами, потому что педагогические задачи, стоящие перед этой удивительной игрой, довольно широки и разнообразны.

1. Образовательные:

* расширяет кругозор;
* пополняет знания;
* активизирует мыслительную деятельность;
* учит ориентироваться на плоскости;
* тренирует логическое мышление и память, наблюдательность, внимание.

1. Воспитательная:

вырабатывает настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах, стойкий характер.

1. Эстетическая:

учит находить нестандартные решения.

  Цель программы:

создание  условий для достижения учащимися  необходимого для жизни в обществе социального опыта, развитие интеллектуальных способностей и творческого потенциала, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время.

**Общая характеристика курса**

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что на первом году обучения учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению «доматового» периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

принцип психологической комфортности – создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;

принцип минимакса – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

принцип целостного представления о мире – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

принцип вариативности – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

принцип творчества – процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

**Место курса в учебном плане**

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Программа предусматривает 68 часов занятий в течение года – по 2 часа в неделю.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Темы | Количество часов | | |
|  |  | всего | теория | практика |
| 1 | Шахматная доска и фигуры | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Ходы и взятия фигур | 8 | 1 | 7 |
| 3 | Цель и результат шахматной партии. Понятия «шах», «мат», «пат» | 8 | 1 | 7 |
| 4 | Ценность шахматных фигур. Нападение, защита, размен | 8 | 1 | 7 |
| 5 | Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания дебюта | 6 | 1 | 5 |
| 6 | Особенности матования одинокого короля | 6 | 1 | 5 |
| 7 | Тактические приёмы и особенности их применения | 7 | 1 | 6 |
| 8 | Начальные сведения об эдшпиле | 8 | 1 | 7 |
| 9 | Начальные сведения о миттельшпиле | 8 | 1 | 7 |
| 10 | Подведение итогов года | 1 | 1 |  |
| 11 | Резервные занятия | 6 |  |  |
|  | Итого | 68 | 10 | 52 |
|  |  |  |  |  |

**Ценностные ориентиры содержания**

Шахматы способствуют улучшению внимания школьника, а это одна из главных задач, стоящих перед учителями основной школы. Шахматы учат ребенка предупреждать и контролировать угрозы противника. В данном случае развитию внимания способствует мотивация, возникающая у школьника в процессе интеллектуального единоборства. Важной задачей для современной школы является развитие наглядно-образного мышления. На шахматном материале очень удобно формировать у школьника рефлексию и определять ее глубину.

Обучение школьников шахматам дает положительные результаты уже сегодня, но от использования межпредметных связей можно ожидать дополнительного эффекта. Эффект будет получен за счет комплексного представления школьнику знаний и, как следствие, ускорения развития ученика. Установлено, что шахматы имеют тесные межпредметные связи почти со всеми предметами, составляющими базовый компонент образования в школе. Специфика шахматной игры позволяет понять основы различных наук на шахматном материале. Например, обычное поле шахматной доски может рассматриваться как единица шахматного пространства (философский аспект), как элемент множества полей, образующих линию, или как множество, являющееся пересечением других множеств – вертикали, горизонтали и диагонали (теория множеств), как элемент кодирования (информатика) или как точка в системе координат (математика). Это позволяет достичь эффекта, о котором писал еще Д. Максвелл: «Нет лучше способа сообщения уму знаний, чем метод преподнесения их в возможно более разнообразных формах». Наиболее близким к шахматам предметом является математика, и в частности геометрия. Геометрическая составляющая шахмат особенно сильна. Например, правило квадрата и прием «Треугольник» в пешечном эндшпиле расширяют представления школьника об особенностях использования геометрических фигур в шахматной борьбе. Уже в начале курса сведения об именах линий и полей при изучении темы «Шахматная доска» являются материалом по теме «Кодирование информации» – одной из важнейших в школьном курсе информатики. Курс шахмат также обеспечивает пропедевтику курса менеджмента, так как в процессе игры реализуются функции контроля, планирования и анализа, как и при любом процессе управления. Шахматная партия является цепочкой принимаемых обеими сторонами решений, а каждый ход – это аргумент в споре двух конфликтующих структур. Шахматы являются также удобным материалом для моделирования различных процессов.

**Планируемые результаты деятельности**

*Личностные*

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

*Метапредметные*

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

*Предметные*

Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнивать, находить общее и различие. Уметь  ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.

Правила хода и взятия каждой из  фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;

Основные тактические приемы; значения терминов: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания

**Условия реализации программы**

Занятия проводятся в отличной от занятий по учебным предметам форме.

Программа предполагает как групповые, так и индивидуальные занятия. Основные формы обучения: практическая игра; решение шахматных задач, комбинаций и этюдов; дидактические игры и задания; игровые упражнения; теоретические занятия; шахматные игры; шахматные дидактические игрушки; участие в турнирах и соревнованиях.

Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в соревновательной обстановке.

**Методы обучения**

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяется при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции – мотив – идея – расчёт – ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (само­стоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

**Содержание деятельности**

**Шахматная доска и фигуры**

Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Особенности психологической подготовки юного шахматиста. Понятие о здоровом образе жизни. Сильнейшие юные шахматисты мира. Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда

о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций.

***Практическая работа:*** тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.

**Ходы и взятия фигур**

Геометрические мотивы траекторий перемещения шахматных фигур. Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от их положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Моделирование на шахматном материале. Рокировка, правила её выполнения.

***Практическая работа:*** упражнения на выполнение ходов отдельными фигурами и на запись ходов; дидактические игры на маршруты фигур и их взятие с учётом контроля полей, на ограничение подвижности фигур.

**Цель и результат шахматной партии. Понятия «шax», «мат», «пат»**

Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». Сходства и различия понятий «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.

***Практическая работа:*** решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов.

**Ценность шахматных фигур. Нападение, защита и размен**

Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес. Лёгкие и тяжёлые фигуры, их качество.

***Практическая работа:*** решение арифметических задач (типа «У кого больше?») и логических задач (типа «Какая фигура ценнее?»)

**Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания дебюта**

Понятие о дебюте. Классификация дебютов. Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбиты, пункт f2 (f7) в дебюте. Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.

***Практическая работа:*** анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партий.

**Особенности матования одинокого короля**

Матование двумя ладьями, королём и ладьёй как игры с выигрышной стратегией. Матовые и патовые позиции. Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски. Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.

***Практическая работа:*** решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.

**Тактические приёмы и особенности их применения**

Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связки и защита от неё. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. Сквозное действие фигур (рентген). Перегрузка. Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации. Комбинации на мат и на достижение материального перевеса. Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций.

***Практическая работа:*** решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определённую и на неизвестную темы; участие в турнирах.

**Начальные сведения об эндшпиле**

Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата. Роль оппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат. Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Построение моста, активность фигур.

***Практическая работа:*** отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.

**Начальные сведения о миттельшпиле**

Понятие о варианте. Логическая связка «если, то…». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля. Атака на короля. Централизация. Овладение тяжёлыми фигурами, горизонталью. Вскрытие и запирание линий. Блокада.

***Практическая работа:*** отработка на практике миттельшпиля.

**Подведение итогов года**

Показательные выступления опытных спортсменов. Презентация успехов юных шахматистов с приглашением родителей учащихся. Конкурс на решение шахматных задач; шахматный вернисаж (выставка картин школьников на шахматные темы).

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Количество часов | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности  ученика | Дата | |
| план | факт |
| 1 | Шахматная доска и фигуры | 2 | Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Сильнейшие юные шахматисты мира Шахматная доска. Поля, линии, их обозначение. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций. Начальная позиция. Кодирование информации на шахматном материале. | Запись позиций.  Кодирование информации на шахматном материале. | 5.09 |  |
| 2 | Ходы и взятие фигур | 8 | Геометрические мотивы траекторий перемещения шахматных фигур. Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от их положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Дидактические игры. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Упражнения. Запись ходов шахматных фигур – кодирование информации. Моделирование на шахматном материале. | Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки.  Дидактические игры.  Упражнения.  Запись ходов шахматных фигур – кодирование информации.  Моделирование на шахматном материале. | 12,19,  26,3.10 |  |
| 3 | Цель и результат шахматной партии | 8 | Понятие о шахе. Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шахи. Понятие мата. Обучение алгоритму матования в 1 ход. Понятие о пате. Сходства и различия понятий мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей. | Дидактические игры.  Упражнения. | 10,17,  24,7.11 |  |
| 4 | Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен | 8 | Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске, защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес, Легкие и тяжелые фигуры, качество. Аналогии шахмат с экономикой. | Дидактические игры.  Упражнения. | 14,21,  28,5.12 |  |
| 5 | Общие принципы разыгрывания дебюта | 6 | Понятие о дебюте Классификация дебютов Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр Роль и оптимизация работы фигур в дебюте Гамбиты, пункт f2 (f7)в дебюте Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Игровая практика. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах. | Дидактические игры.  Упражнения. | 12,19,  26 |  |
| 6 | Понятие о миттельшпиле | 6 | Понятие о варианте. Логическая связка «если…то». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля Атака на короля Централизация Овладение тяжелыми фигурами, горизонталью. Вскрытие и запирание линий. | Дидактические игры.  Упражнения. | 9.01,1623 |  |
| 7 | Матование одинокого короля | 7 | Матование двумя ладьями, королем и ладьей, как игры с выигрышной стратегией. Матовые и патовые позиции. Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски. Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования. | Дидактические игры.  Упражнения. | 30,6.0213,20 |  |
| 8 | Понятие об эндшпиле | 8 | Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата. Роль оппозиции. Король и крайняя пешка против короля.  Ладейный эндшпиль. Король, ладья и пешка против короля и пешки. Построение моста, активность фигур. | Дидактические игры.  Упражнения. | 20,27,  5.03,1219 |  |
| 9 | Тактические приемы | 8 | Слабость крайней горизонтали, двойной удар, Открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. Сквозное действие фигур (рентген). Перегрузка. Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации. Комбинации на мат и на достижение материального перевеса. Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций. | Дидактические игры.  Упражнения.  Квалификационные соревнования | 19,9.0416,23,  7.05 |  |
| 10 | Подведение итогов | 1 |  |  | 7.05 |  |
| 11 | Резервные занятия | 6 |  |  | 14,21 |  |

**Литература**

Костров В.В. Шахматный учебник для детей и родителей- СПб.: ИД  «Литера»,2005.

Пожарский В.А. Шахматный учебник./ В.А. Пожарский.- М., 1996.

Тимофеев А.А. Межпредметные связи шахмат как учебного предмета в начальной школе// Шахматный всеобуч.-1996.-№ 3.

Тимофеев А.А. Общие подходы к концепции «Шахматы как учебный предмет» в начальной школе// Начальное образование.-2006.- № 4.

**Описание материально-технического обеспечения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Наличие | Количество | Процент обеспеченности |
| Книгопечатная продукция | | | |
| Учебное пособие «Шахматы в школе» 2 части  Методическое пособие для учителя | **+**  **+** | 1  1 | 8%  100% |
| Шахматные задачи | **+** | 2 | 100% |
| Технические средства обучения | | | |
| Классная доска  Персональный компьютер  Мультимедийный проектор  Экспозиционный экран | **+**  **+**  **+**  **+** | 1  1  1  1 | 100%  100%  100%  100% |
| Оборудование класса | | | |
| Ученические столы двухместные.  Стол учительский.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.  Шахматные наборы | **+**  **+**  **+**  **+** | 11  1  4  6 | 100%  100%  100%  100% |